



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

**9ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

.....

**9th ATHENS
AVANT-GARDE
FILM FESTIVAL**

..... → →→

17 → 29

10 . 2018

9aagff.tainiothiki.gr

→ →





Σας καλωσορίζω στη φετινή 9η διοργάνωση του Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας.

Το Φεστιβάλ εστιάζει στην παρουσίαση νέων ερευνητικών εγχειρημάτων στον κινηματογράφο που πέρα από τις μορφολογικές αναζητήσεις διερευνούν τη δυνατότητα της εικόνας να προτείνει όχι έναν εφησυχασμό αλλά ένα άνοιγμα στο άγνωστο.

Ξεχωρίζουν τέσσερα σημαντικά αφιερώματα:

Στον **Φιλίπ Γκραντριέ**, κορυφαίο εκπρόσωπο του σημερινού γαλλικού πρωτοποριακού κινηματογράφου, που θα έρθει στην Αθήνα να παρουσιάσει 7 ταινίες του. Στη **Σιασολού Γκούό**, την πολυβραβευμένη κινεζοβρετανίδα συγγραφέα και σκηνοθέτη, που παρουσιάζει, σε πανευρωπαϊκή πρεμιέρα στο Φεστιβάλ, την τελευταία της ταινία και συζητά με το κοινό για τις 5 ταινίες και τα βιβλία της. Στον **Μαρκ Ράπαορτ**, σημαντικό εκπρόσωπο του αμερικανικού ανεξάρτητου και underground κινηματογράφου, που θα παρουσιάσει στην Ταινιοθήκη και στο Exile Room το καινοτόμο έργο του. Στον **Γιώργο Ζιάκα**, σπουδαίο σκηνογράφο και ενδυματολόγο, με έκθεση που περιλαμβάνει μακέτες και φωτογραφίες για τα κουστούμια από γνωστές ταινίες του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Θα προβληθούν τρεις εμβληματικές ταινίες του Αγγελόπουλου και μία του Γιώργου Σταμπουλόπουλου.

Μαρία Κομνηνού

Διευθύντρια του 9ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας
Πρόεδρος του ΔΣ, Ταινιοθήκη της Ελλάδος
Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αθηνών



Welcome to this year's 9th edition of the Athens Avant-Garde Film Festival.

The Festival focuses on innovative research in cinema which goes beyond formalist experiments towards the opening of new paths towards the unknown.

Four major tributes stand out this year:

To **Philippe Grandrieux**, one of the most important representatives of French Avant-Garde, who will come to the Festival to present 7 of his films. To Chinese British **Xiaolu Guo** film director and authoress, who will present her latest film in European premiere and discuss her films and books with the public. To **Mark Rappaport** American independent/underground film director, who will present his oeuvre in Exile Room and Tainiothiki. To the stage and costume designer **Yorgos Ziakas**, with a book presentation and an exhibition with photos and models from Theo Angelopoulos films (three of his films will be screened) and from Yorgos Stamboulopoulos (one of his films will be screened).

Maria Komninos

Director of the 9th Athens Avant-Garde Film Festival
President of the Board of Directors, Greek Film Archive
Professor, University of Athens



17 Τετάρτη - Wednesday

20:00 → ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ / OPENING CEREMONY

The Picture Book / Το βιβλίο των εικόνων

Jean-Luc Godard • 2018, Ελβετία / Γαλλία, 84' [DCP, 7.1]
Παρουσίαση από Μαρία Κομνηνού και Nicole Brenez
Ακολουθεί δεξίωση στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος
Είσοδος μόνο με προσκλήσεις

18 Πέμπτη - Thursday

17:00 → REVOLUTIONARY SONGS [Αίθουσα Β]

Color Cry / Χρωματική κραυγή

Len Lye • 1953, Ζηλανδία, 3' [16mm]

The Cry of Jazz / Η κραυγή της τζαζ

Edward O. Bland • 1959, ΗΠΑ, 35' [MP4]

Now / Τώρα

Santiago Álvarez • 1965, Κούβα, 6' [DVD]

The Devil / Ο διάβολος

Jean-Gabriel Périot • 2012, Γαλλία, 7' [DCP]
Παρουσίαση από Nicole Brenez

17:45 → FIRST LOOK [Αίθουσα Α]

The Image You Missed / Η εικόνα που έχασες

Donal Foreman • 2018, Ιρλανδία / Γαλλία / ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο, 73' [DCP]
Παρουσίαση από την παραγωγό Nicole Brenez

18:15 → MARK RAPPAPORT [Αίθουσα Β]

Sergei - Sir Gay / Σεργκέι - Σερ Γκέι

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 36' [DCP]

Chris Olsen - The Boy who cried / Κρις Όλσεν - Το αγόρι που έκλαψε

2016, ΗΠΑ / Γαλλία, 17' [DCP]

Tati vs Bresson: The Gag / Τατί εναντίον Μπρεσσόν: το αστείο

2016, ΗΠΑ / Γαλλία, 20' [DCP]

19:30 → PHILIPPE GRANDRIEUX [Αίθουσα Α]

Murderess / Φόνισσα

2015, Γαλλία, 63' [DCP]

Unrest / Ανουξία

2017, Γαλλία, 45' [DCP] / *Παρουσία του σκηνοθέτη*

19:45 → PHILIPPE GRANDRIEUX [Αίθουσα Β]

Despite the Night / Αν και νύχτα

2015, Γαλλία, 156' [DCP] / *Παρουσία του σκηνοθέτη*

22:00 → SPECIAL SCREENINGS [Αίθουσα Α]

Here to Be Heard / Εδώ για ν' ακουστώ

William E. Badgley • 2017, Ην. Βασίλειο, 86' [DCP]

Παρουσίαση από τον μουσικοκριτικό Μάρκο Φράγκο

19 Παρασκευή - Friday

15:00 → Masterclass Phillippe Grandrieux [Αίθουσα Α]

19:00 → Εγκαίνια Έκθεσης Γιώργου Ζιάκα [Αίθουσα Α]

17:00 → PHILIPPE GRANDRIEUX [Αίθουσα Α]

**It May Be that Beauty Has Strengthened Our Resolve /
Μπορεί η ομορφιά να ενίσχυσε την απόφασή μας**

2011, Γαλλία, 74' [DCP] / *Παρουσία του σκηνοθέτη*

18:00 → SPECIAL SCREENINGS [Αίθουσα Β]

Hitler's Hollywood / Το Χόλιγουντ του Χίτλερ

Rüdiger Suchsland • 2017, Γερμανία, 105' [DCP]

19:00 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

Pororooca / Πορορόκα

Constantin Popescu • 2017, Ρουμανία, 152' [DCP]

20:00 → REVOLUTIONARY SONGS [Αίθουσα Β]

Which Side Are You On? / Με ποια πλευρά είσαι;

Ken Loach • 1985, Ην. Βασίλειο, 52' [Digibeta]

Sleep Now in the Fire / Τώρα κοιμήσου στη φωτιά

Michael Moore • 1999, ΗΠΑ, 4' [MP4] / *Παρουσίαση από Nicole Brenez*

21:45 → FIRST LOOK [Αίθουσα Α]

Nina / Νίνα

Olga Chajdas • 2018, Πολωνία, 130' [DCP]

21:30 → PHILIPPE GRANDRIEUX [Αίθουσα Β]

Dark / Σκοτάδι

1998, Γαλλία, 112' [35mm] / *Παρουσία του σκηνοθέτη*

23:45 → FIRST LOOK [Αίθουσα Β]

Suburban Birds / Πουλιά των προαστίων

Qiu Sheng • 2018, Κίνα, 118' [DCP]

00:00 → MIDNIGHT STORIES [Αίθουσα Α]

Funeral Parade of Roses / Η πένθιμη παρέλαση των ρόδων

Toshio Matsumoto • 1969, Ιαπωνία, 105' [DCP]

20 Σάββατο - Saturday

17:00 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

Milla / Μίλα

Valérie Massadian • 2017, Γαλλία / Πορτογαλία, 128' [DCP]

18:00 → MARK RAPPAPORT [Αίθουσα Β]

Debra Paget, for example / Ντέμπρα Πάτζετ, λόγου χάριν

2016, ΗΠΑ, 36' [DCP]

The Circle Closes / Ο κύκλος έκλεισε

2015, ΗΠΑ, 19' [DCP]

Max and James and Danielle / Μαξ και Τζέιμς και Ντανιέλ

2015, ΗΠΑ, 17' [DCP]

19:30 → FIRST LOOK [Αίθουσα Α]

My Name Is Myeisha / Με λένε Μαϊσα

Gus Krieger • 2018, ΗΠΑ, 85' [DCP]

Παρουσίαση από τον σκηνοθέτη Γιώργο Ζών

19:30 → REVOLUTIONARY SONGS [Αίθουσα Β]

Joe Hill / Η μπαλάντα του Τζο Χιλλ

Bo Widerberg • 1971, Σουηδία / ΗΠΑ, 118' [DCP]

21:15 → FIRST LOOK [Αίθουσα Α]

Shut Up and Play the Piano / Σκάσε και παίζε πιάνο

Philipp Jedicke • 2018, Γερμανία / Γαλλία / Ην. Βασίλειο, 82' [DCP]

Παρουσία του σκηνοθέτη

Ακολουθεί πάρτι στο ΣΚΟΥΦΑΚΙ (Σκουφά 47, Κολωνάκι)

22:00 → PHILIPPE GRANDRIEUX [Αίθουσα Β]

A Lake / Μια λίμνη

2008, Γαλλία, 90' [35mm]

23:15 → MIDNIGHT STORIES [Αίθουσα Α]

Coqueluche / Αγαπημέν

Aurélien Peyre • 2018, Γαλλία, 47' [DCP]

La Vie Sauvage / Άγρια ζωή

Laure Bourdon-Zarader • 2017, Γαλλία, 14' [DCP]

Hard Way - The Action Musical / Οι σκληροί - Το μιούζικαλ της δράσης

Daniel Vogelmann • 2018, Γερμανία, 33' [DCP]

21 Κυριακή - Sunday

17:30 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

Yara / Γιάρα

Abbas Fahdel • 2018, Λίβανος, Ιράκ, Γαλλία, 101' [DCP]

18:00 → REVOLUTIONARY SONGS [Αίθουσα Β]

My Projects are Going to Crack / Τα σχέδιά μου θα ραγίσουν

Jean-François Richet • 1997, Γαλλία, 105' [35mm]

19:15 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

Season of the Devil / Ο καιρός του διαβόλου

Lav Diaz • 2018, Φιλιππίνες, 234' [DCP]

20:00 → MARK RAPPAPORT [Αίθουσα Β]

Private Screenings / Ιδιωτικές προβολές

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 14' [DCP]

The Double Life of Paul Henreid / Η διπλή ζωή του Πολ Χένριντ

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 34' [DCP]

The Empty Screen / Η άδεια οθόνη

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 10' [DCP]

I, Dalio - or the Rules of the Game /

Εγώ, ο Ντάλιο, ή οι κανόνες του παιχνιδιού

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 33' [DCP]

America's Grandpa / Ο παππούς της Αμερικής

2018, ΗΠΑ / Γαλλία, 32' [DCP] / *Παρουσία του σκηνοθέτη*

22:30 → FIRST LOOK [Αίθουσα Β]

Fausto / Φάουστ

Andrea Bussmann • 2018, Μεξικό / Καναδάς, 70' [DCP]

22 Δευτέρα - Monday

09:45 → Ημερίδα: Digital Humanities [Αίθουσα Α]

18:00 → ΧΙΑOLU GUO [Αίθουσα Β]

She, a Chinese / Εκείνη, μια Κινέζα

2009, Ην. Βασίλειο / Γαλλία / Γερμανία / Κίνα, 103' [Digibeta]

18:15 → RESTORED AND BEAUTIFUL [Αίθουσα Α]

Κοινωνική σαπίλα / Social Decay

Στέλιος Τατασόπουλος / Stelios Tatasopoulos • 1932, Ελλάδα, 50' [DCP]

19:15 → **The Island of Love / Το νησί της αγάπης** [Αίθουσα Α]

Paulo Rocha • 1982, Πορτογαλία / Ιαπωνία, 169' [DCP]

Παρουσίαση από José Manuel Costa

20:00 → REVOLUTIONARY SONGS [Αίθουσα Β]

Rodhia 4/8 / Ροντιά 4/8

1969, Γαλλία, 4' [DCP]

Colette Magny's Political Song / Το πολιτικό άσμα της Κολέτ Μανί

Yves-Maria Mahé • 2017, 32' [MP4]

A Song from the Future / Τραγούδι από το μέλλον

Tommaso Donati • 2017, Ελβετία, 17' [DCP]

My Weapon / Το όπλο μου

Thierry Ndikuriyo • 2018, Γαλλία, 8' [MP4]

21:30 → RESTORED AND BEAUTIFUL [Αίθουσα Β]

I Even Met Happy Gypsies /

Συνάντηση κι ευτυχισμένους τσιγγάνους

Aleksandar Petrović • 1967, Σερβία, 82'

Παρουσίαση από τους Aleksandar Erdeljanović και Marjan Vujović

22:15 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

Fuga / Φούγκα

Agnieszka Smoczyńska • 2018, Πολωνία / Τσεχία / Σουηδία, 100' [DCP]

23 Τρίτη - Tuesday

17:00 → ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΙΑΚΑΣ / YORGOS ZIAKAS [Αίθουσα Α]

Ταξίδι στα Κύθηρα / Voyage to Cythera

Θεόδωρος Αγγελόπουλος / Theodoros Angelopoulos • 1984, Ελλάδα,

Αν. Γερμανία, Ιταλία, Ην. Βασίλειο, 137' [35mm]

Παρουσία του Γιώργου Ζιάκα

Παρουσίαση από την Καθηγήτρια Ειρήνη Στάθη

18:00 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Β]

Once Upon a Time in November /

Μια φορά κι έναν καιρό τον Νοέμβρη

Andrzej Jakimowski • 2017, Πολωνία, 92' [DCP]

19:30 → SIDE EVENTS [Αίθουσα Α]

Παρουσίαση βιβλίου Γιώργου Ζιάκα /

Book Presentation of Yorgos Ziakas

20:00 → MARK RAPPAPORT [Αίθουσα Β]

Private Screenings / Ιδιωτικές προβολές

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 14' [DCP] (E)

The Double Life of Paul Henreid /

Η διπλή ζωή του Πολ Χένριντ

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 34' [DCP] (E)

The Empty Screen / Η άδεια οθόνη

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 10' [DCP] (E)



**I, Dario - or the Rules of the Game / Εγώ,
ο Ντάλιο, ή οι κανόνες του παιχνιδιού**

2017, ΗΠΑ / Γαλλία, 33' [DCP] (E)

America's Grandpa / Ο παπούς της Αμερικής

2018, ΗΠΑ / Γαλλία, 32' [DCP] / *Παρουσία του σκηνοθέτη*

22:00 → FIRST LOOK [Αίθουσα Α]

The Dive / Η βουτιά

Yona Rozenkier • 2018, Ισραήλ, 91' [DCP]

22:30 → PHILIPPE GRANDRIEUX [Αίθουσα Β]

White Epilepsy / Λευκή επιληψία

2012, Γαλλία, 68' [DCP]

24 Τετάρτη - Wednesday

17:30 → FIRST LOOK [Αίθουσα Α]

The Pigeon / Το περιστέρι

Banu Sivaci • 2018, Τουρκία, 76' [DCP]

18:00 → INITIATIONS [Αίθουσα Β]

Ο κλέφτης ή η πραγματικότητα / Thief or Reality

Αντουανέττα Αγγελίδη / Antonette Angelides • 2001, Ελλάδα, 83' [35mm]
Παρουσία της σκηνοθέτριας

19:00 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

The Queen of Fear / Η βασίλισσα του φόβου

Valeria Bertuccelli, Fabiana Tiscornia • 2018, Αργεντινή / Δανία, 107' [DCP]

20:00 → ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΙΑΚΑΣ / YORGOS ZIAKAS [Αίθουσα Β]

Μεγαλέξαντρος / Megalexandros

Θεόδωρος Αγγελόπουλος / Theodoros Angelopoulos • 1980
Ελλάδα / Ιταλία / Αν. Γερμανία, 210' [35mm]
Παρουσία του Γιώργου Ζιάκα
Παρουσίαση από την καθηγήτρια Μαρία Κομνηνού

21:00 → ΧΙΑΟΛΟΥ ΓΟΥΟ [Αίθουσα Α]

Five Men and a Caravaggio / Πέντε άντρες και ένας Καραβάτζιο

2018, Ην. Βασίλειο, 72' [DCP] / *Παρουσία της σκηνοθέτριας*

25 Πέμπτη - Thursday

17:30 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

Sollers Point / Σόλερς Πόνιτ

Matt Porterfield • 2017, ΗΠΑ, 101' [DCP]

18:00 → INITIATIONS [Αίθουσα Β]

Artaud et les Tarahumaras / Ο Αρτώ και οι Ταραχουμάρας

Raymonde Carasco • 1996, Γαλλία, 52' [SD]

Αναστένρια / Anastenaria

Ρούσσοσ Κούνδουρος / Roussos Koundouros • 1959, Ελλάδα, 15' [Digibeta]

The Four Stages of Cruelty for Antonin Artaud /

Τα τέσσερα στάδια της σκληρότητας για τον Antonin Artaud

Βουνουλα Skoura • 2008, Ελλάδα, 13' [MP4]

Παρουσία της σκηνοθέτριας Βουνουλα Skoura

19:30 → INTERNATIONAL COMPETITION [Αίθουσα Α]

Sophia Antipolis / Σοφία Αντίπολις

Virgil Vernier • 2018, Γαλλία, 98' [DCP]

20:00 → SPECIAL SCREENINGS [Αίθουσα Β]

Kusama - Infinity / Κουσάμα - άπειρο

Heather Lenz • 2018, ΗΠΑ, 76' [DCP]

21:00 → MARK RAPPAPORT [EXILE ROOM]

Rock Hudson's Home Movie / Η ιδιωτική ταινία του Ροκ Χάντσον

1992, ΗΠΑ, 63' [DVD]

21:30 → SPECIAL SCREENINGS [Αίθουσα Α]

The Velvet Underground Played at my High School /

Οι Velvet Underground παίζαν στο σχολείο μου

Tony Jannelli, Robert Pietri • 2018, ΗΠΑ, 8' [ProRes]

After School Knife Fight / Μετά το σχολείο

Caroline Poggi, Jonathan Vinel • 2017, Γαλλία, 21' [DCP]

Betty – They Say I'm Different / Μπέτυ - Λένε πως είμαι διαφορετική

Phil Cox • 2017, Ην. Βασίλειο / Γαλλία, 52' [DCP]

Παρουσίαση από τον μουσικό παραγωγό Άκη Έβενη

22:00 → RESTORED AND BEAUTIFUL [Αίθουσα Β]

Boy and Girl / Αγόρι και κορίτσι

Yuliy Fayt • 1966, Σοβιετική Ένωση, 70' [DCP] / Δωρεάν είσοδος

26 Παρασκευή - Friday

15:30 → Masterclass Xiaolu Guo Documentary novels
on filming and writing [Αίθουσα Α]

17:30 → XIAOLU GUO [Αίθουσα Α]

Once Upon a Time Proletarian / Μια φορά κι έναν καιρό προλετάριος

2009, Κίνα / Ην. Βασίλειο, 75' [DVD anamorphic]
Παρουσία της σκηνοθέτριας

18:00 → YORGOS ZIAKAS [Αίθουσα Β]

Δύο ήλιοι στον ουρανό / Two Suns in the Sky

Γιώργος Σταμπουλόπουλος / Yorgos Stambouloroulos • 1991
Ελλάδα / Γαλλία, 130' [35mm] / Παρουσία του σκηνοθέτη

19:15 → RESTORED AND BEAUTIFUL [Αίθουσα Α]

Once Upon a Time in the West / Κάποτε στη Δύση

Sergio Leone • 1968, Ιταλία / ΗΠΑ, 164' [DCP]

20:30 → SPECIAL SCREENINGS [Αίθουσα Β]

Garry Winogrand / Γκάρρι Γουίνογκραντ

Sasha Waters Freyer • 2018, ΗΠΑ, 90' [ProRes]

21:00 → MARK RAPPAPORT [EXILE ROOM]

Our Stars / Οι αστέρες μας

2015, ΗΠΑ, 27' [DCP]

The Vanity Tables of Douglas Sirk/

Τα τραπέζια της ματαιοδοξίας του Ντάγκλας Σερκ

2015, ΗΠΑ, 10' [DCP]

John Garfield / Τζον Γκάρφιλντ

2002, ΗΠΑ, 10' [DCP]

Becoming Anita Ekberg / Γίνομαι Ανίτα Έκμπεργκ

2015, ΗΠΑ, 18' [DCP] / Παρουσία του σκηνοθέτη

22:15 → FIRST LOOK [Αίθουσα Α]

Charlie and Hannah's Grand Night Out /
Η Τσάρλι και η Χάνα βγήκαν βράδυ

Bert Scholiers • 2017, Βέλγιο, 75' [DCP]

22:30 → SOME LIKE IT SHORT [Αίθουσα Β]

When I Die the World Ends / Όταν πεθάνω θα τελειώσει ο κόσμος

Jennifer Rainsford • 2018, Ελλάδα / Σουηδία / Δανία, 15' [DCP]

Barbs, Wastelands / Άγανα, ξεραίλα

Marta Mateus • 2017, Πορτογαλία, 25' [DCP]

Night at the Garden / Νύχτα στο Γκάρντεν

Marshall Curry • 2018, ΗΠΑ, 7' [ProRes]

Anina / Ανίνα

Αλκαίος Σπύρου / Alcaeus Spyrou • 2017, Ην. Βασίλειο, 21' [DCP]

You Will Be Fine / Μεγάλο σεκλέτι

Céline Devaux • 2018, Γαλλία, 15' [DCP]

Stay Ups / Στο πόδι

Joanna Rytel • 2018, Σουηδία, 11' [DCP]

Παρουσία των σκηνοθετών: Αλκαίου Σπύρου, Marta Mateus και των συντελεστών της ταινίας When I die the World Ends

23:45 → MIDNIGHT STORIES [Αίθουσα Α]

Cassandra El Exotico! / Κασάνδρο, ο Εξωτικός!

Marie Losier • 2018, Γαλλία, 73' [DCP]

27 Σάββατο - Saturday

12:00 → Mark Rappaport Masterclass [EXILE ROOM]

17:00 → SOME LIKE IT SHORT [Αίθουσα Α]

When I Die the World Ends / Όταν πεθάνω θα τελειώσει ο κόσμος

Jennifer Rainsford • 2018, Σουηδία, 15' [DCP] (E)

Barbs, Wastelands / Άγανα, ξεραίλα

Marta Mateus • 2017, Πορτογαλία, 25' [DCP] (E)

Night at the Garden / Νύχτα στο Γκάρντεν

Marshall Curry • 2018, ΗΠΑ, 7' [ProRes] (E)

Anina / Ανίνα

Αλκαίος Σπύρου / Alcaeus Spyrou • 2017, Ην. Βασίλειο, 21' [DCP] (E)

You Will Be Fine / Μεγάλο σεκλέτι

Céline Devaux • 2018, Γαλλία, 15' [DCP] (E)

Stay Ups / Στο πόδι

Joanna Rytel • 2018, Σουηδία, 11' [DCP] (E)

Παρουσία των σκηνοθετών: Αλκαίου Σπύρου, Marta Mateus και των συντελεστών της ταινίας When I die the World Ends

17:00 → ΧΙΑOLU GUO [Αίθουσα Β]

How Is Your Fish Today? / Πώς είναι το ψάρι σου σήμερα;

83', Κίνα / Ην. Βασίλειο [DVCam]

20:00 → **THE CLOSING CEREMONY / ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ** [Αίθουσα Α]

21:00 → Il Bell'Antonio / Μπελ Αντόνιο [Αίθουσα Α]

Mauro Bolognini • 1960, Ιταλία / Γαλλία, 105' [DCP]

Είσοδος μόνο με προσκλήσεις

28 Κυριακή - Sunday

17:30 → INITIATIONS [Αίθουσα Α]

Testament of Orpheus / Η διαθήκη του Ορφέα

Jean Cocteau • 1960, Γαλλία, 79' [DCP]

18:00 → ΧΙΑOLU GUO [Αίθουσα Β]

We Went to Wonderland / Πήγαμε στη χώρα των θαυμάτων

2008, Ην. Βασίλειο, 76' [Digibeta]

19:00 → RESTORED AND BEAUTIFUL [Αίθουσα Α]

The Seventh Seal / Η έβδομη σφραγίδα

Ingmar Bergman • 1957, Σουηδία, 96' [DCP]

19:30 → REVOLUTIONARY SONGS [Αίθουσα Β]

Revolution / Επανάσταση

Ana Hatherly • 1975, Πορτογαλία, 11' [Digibeta]

25 Songs of April / 25 τραγούδια του Απρίλη

Luís Gaspar • 1977, Πορτογαλία, 57' [16mm]

Major Scale / Κλίμακα ματζόρε

José Inácio Parente • 1984, Βραζιλία, 4' [DCP]

Instructions for a Permanent Scream / Οδηγίες για μια κραυγή διαρκείας

João Tabarra • 2018, Πορτογαλία, 31' [DCP]

21:00 → SPECIAL SCREENINGS [Αίθουσα Α]

Garry Winogrand / Γκάρρι Γουίνογκραντ

Sasha Waters Freyer • 2018, ΗΠΑ, 90' [ProRes] (E)

21:30 → INITIATIONS [Αίθουσα Β]

In the Woods / Μέσα στο δάσος

Angelos Frantzis • 2010, Ελλάδα, 97' [35mm]

Παρουσία του Σκηνοθέτη

29 Δευτέρα - Monday

18:00 → REVOLUTIONARY SONGS [Αίθουσα Α]

Joe Hill / Η μπαλάντα του Τζο Χιλλ

Bo Widerberg • 1971, Σουηδία / ΗΠΑ, 118' [DCP] (E)

18:15 → SPECIAL SCREENINGS [Αίθουσα Β]

Have You Seen my Movie? / Είδες την ταινία μου;

Paul Anton Smith • 2016, Ην. Βασίλειο, 136' [ProRes]

20:30 → ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΙΑΚΑΣ / YORGOS ZIAKAS [Αίθουσα Α]

The Hunters / Οι κυνηγοί

Θόδωρος Αγγελόπουλος / Theodoros Angelopoulos • 1977

Ελλάδα / Γαλλία, 165' [DCP]

Παρουσία του Γιώργου Ζιάκα

Παρουσίαση από τον σκηνοθέτη Μπάμπη Μακρίδη

22:15 → FIRST LOOK [Αίθουσα Β]

Charlie and Hannah's Grand Night Out /

Η Τσάρλι και η Χάνα βγήκαν βράδυ

Bert Scholiers • 2017, Βέλγιο, 75' [DCP] (E)



Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου

Μετρό Κεραμεικός

Τηλ: 210-3612046

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Embaidada de Portugal
Atenas



ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΗΝΗ

ΕΠΙΧΡΕΜΑΤΑ

ΕΠΙΧΡΕΜΑΤΑ

POSTCODE

